



CITTA' DI LUCCA



Lucca, 31/10/2009

## **Pienone per i personaggi di Colorado e domenica grande chiusura nel segno di Bud Spencer e Terence Hill grazie ai fratelli Los Angelis**

In migliaia, venerdì sera, si sono presentati all'area Palco del Music and Comics, baluardo S. Paolino, per assistere allo show: "Non si esce vivi dagli anni '80" con Omar Fantini, Rita Pelusio e i Poveri di Sodio. Per intenderci alcuni dei personaggi più amati del noto show di Italia 1 "Colorado". Sul palco Omar Fantini che ha elencato le "turbe" dell'attuale generazione dei trentenni, spiegandole attraverso i cartoni animati e i telefilm con cui sono cresciuti: "Sapete perché siamo convinti di poter montare da soli i mobili che acquistiamo nei magazzini di una nota catena svedese? Perché da ragazzi abbiamo guardato McGyver, un telefilm dove un uomo con una bomboletta, un gancino e una penna biro costruiva una bomba atomica". Il tutto con l'accompagnamento musicale dei Poveri di Sodio che hanno ripercorso le principali sigle degli anni '80. Fantini ha portato a Lucca anche uno dei suoi personaggi più quotati: il nonno bergamasco che ha narrato una sua improbabile avventura in Thailandia.

Applauditissima, poi, Rita Pelusio, la mitica fatina "aggiunta" alle Winx "Morchia", che non riesce a volare, non sa trasformarsi ed è in cerca di un fidanzato. Scrosci di applausi al suo solito tormentone: "Se sì perché, se no com'è, oppure vabbé Eh?".

**Domenica sera, a chiusura degli eventi palco alle 19**, lo spettacolo "I Fratelli Los Angelis", che sanno unire la passione per i film di Bud Spender e Terence Hill, e la musica. Sono l'unico gruppo italiano approvato dagli Oliver Onions in persona, Guido e Maurizio De Angelis, e hanno vinto anche il Lucca Music Contest 2008.

La formazione attuale sono: Padre G. e Bambino, ovvero la sezione storica di voci, chitarra e basso, affiancati da due validi musicisti: il Polverizzatore Thompson alla batteria e percussioni e Zacharias Il Mormone alla voce principale e ammenicoli vari. Ai brani scelti, tratti dai film più popolari, alternano momenti di cabaret eseguito dal vivo, mimando scene dei film di Bud e Terence con le battute originali più divertenti, culminando con il celebre "Coro dei Pompieri", eseguito a "cappella".